

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

STUDIO NEZZO CENTRO ODONTOIATRICO  
Piazza dei Re di Roma, 64 - 00183 Roma  
Tel /Fax 06 70614371 - cell. 3346404198  
e-mail: info@studionezzo.it  
Sig.ra Maria Grazia

### QUOTA DI ISCRIZIONE

**Il numero massimo di partecipanti è 16.**

Le iscrizioni saranno accettate in ordine cronologico di arrivo.

**La quota di partecipazione è di Euro 400,00 + IVA  
(sconto del 20% per i soci ANDI)**

In caso di disdetta scritta entro 30 giorni dalla data d'inizio del corso, il partecipante avrà diritto alla restituzione della quota versata decurtata di Euro 50,00 (IVA inclusa) per spese di segreteria. Qualora, per motivi organizzativi, il corso fosse annullato o interrotto i partecipanti avranno diritto solo al rimborso dell'intera quota versata.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

**Bonifico bancario:**

STUDIO NEZZO CENTRO ODONTOIATRICO  
Banca Intesa San Paolo Viale Anicio Gallo, 34 - 00174 - Roma  
**IBAN : IT 20W0306905110615251275798**

### SEDE DEL CORSO

 **dental trey**

**Dental Trey, Via Tronto 15 - 00198 Roma**

*Dental Trey è lieta di darVi il benvenuto mettendo a disposizione gratuitamente la sala congressi ed offrendo ai partecipanti i coffee break*

# Protesi fissa metal-free

corso teorico-pratico

**30 Giugno - 1 Luglio 2017**  
ore 9:00-18:00

**“Intarsi estetici, faccette  
e additions in ceramica”**

Relatori:

**Dott. Alessandro Nezzo  
Dott. Federico Nezzo**

Sede del corso:

**Dental Trey Via Tronto, 15 Roma**

CON IL CONTRIBUTO  
NON CONDIZIONANTE

**GC**



Con il patrocinio di

**ANDI ROMA**

## Curricula relatori



### Dott. Alessandro Nezzo

Laureato con Lode in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Socio AIOP (Accademia Italiana di Odontoiatria Protetica), ed AIKECM (Accademia Italiana di Kinesiografia ed Elettromiografia Cranio Mandibolare). Autore di articoli scientifici è stato relatore in numerosi congressi ed ha svolto attività didattica, sempre di argomento protesico, autonomamente e sotto l'egida dell'ANDI. Titolare di studio odontoiatrico da circa 30 anni, da circa 20 anni si occupa, in maniera quasi esclusiva, di protesi con particolare attenzione alla ceramica integrale. Dal 2004 al 2008 ha fatto parte dell'Empress Team Italiano che ha realizzato la "Linea guida clinico-tecnica per la realizzazione di restauri in ceramica integrale IPS Empress/Eris".



### Dott. Federico Nezzo

Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Socio AIOP (Accademia Italiana di Odontoiatria Protetica) e ANDI (Associazione Nazionale Dentisti Italiani), esercita la libera professione in Roma da oltre 7 anni come co-titolare di studio odontoiatrico ed è consulente protesico presso diversi studi di Roma. Esperto di fotografia odontoiatrica digitale e progettazione estetico-funzionale del sorriso si occupa prevalentemente di protesi dentale, odontoiatria estetica, endodonzia e ricerca clinica sui nuovi materiali ceramici. Autore di articoli scientifici su riviste nazionali svolge attività didattica come relatore e tutor in corsi e conferenze di argomento protesico in collaborazione e sotto l'egida dell'ANDI Roma.

## PRESENTAZIONE

Il corso si compone di una sessione teorica e di una pratica.

Durante la sessione teorica verranno ampiamente illustrate le caratteristiche e le possibili applicazioni cliniche dei nuovi materiali ceramici (ossido di zirconio e disilicato di litio traslucido) ed ibridi ceramico-compositi.

Verranno inoltre presentate le moderne applicazioni digitali utilizzate in fase diagnostica (Digital Smile Design), presa d'impronta (scannerizzazione intraorale) e realizzazione del manufatto (modellazione e fresaggio con tecnologia CAD-CAM), senza tralasciare le tradizionali procedure di preparazione "protesicamente" guidata, presa d'impronta "convenzionale", prova e consegna dei manufatti metal free, con il supporto di un'ampia casistica personale.

Nella sessione pratica i corsisti avranno la possibilità di eseguire, su appositi modelli, le procedure di preparazione e cementazione dei manufatti relative agli argomenti dei singoli corsi con la supervisione dei relatori.

Alla fine del corso verrà consegnato a tutti i partecipanti un Sillabus con un dettagliato elenco degli strumenti e dei materiali consigliati.



## Corso intarsi estetici, faccette e additions in ceramica

### Programma

30 Giugno/1 Luglio 2017

Saluti: Dott.ssa Sabrina Santaniello *Presidente ANDI Roma*

### Teoria intarsi estetici

- Indicazioni, vantaggi e limiti dei restauri parziali estetici indiretti nei settori posteriori
- Analisi step-by step dei diversi tipi di preparazioni per inlay, onlay ed overlay.
- Isolamento dentinale ed eventuale build-up
- Rilievo delle impronte: tecnica classica e tecnica digitale
- Comunicazione tra studio e laboratorio nell'era digitale
- Ricostruzione provvisoria
- Prova e preparazione del manufatto per la cementazione
- Cementazione adesiva, controlli occlusali e lucidatura
- Mantenimento ed eventuali riparazione del restauro

### Teoria faccette e additions in ceramica

- Considerazioni generali su estetica e funzione dei denti anteriori
- Analisi estetica e definizione dei corretti parametri odonto-gengivo-labiali
- Integrazione tra analisi estetica digitale (DSD) e ceratura diagnostico-funzionale
- Indicazioni, vantaggi e limiti delle faccette estetiche e delle additions in ceramica
- Mock-up diretto, "tips and tricks" personali
- Analisi step-by-step delle preparazioni "protesicamente guidate"
- Rilievo delle impronte
- Comunicazione tra studio e laboratorio nell'era digitale
- Ricostruzioni provvisorie "dirette", protocollo e materiali
- Prova e preparazione dei manufatti per la cementazione
- Cementazione adesiva, controlli occlusali e lucidatura
- Mantenimento ed eventuali riparazione dei restauri

### Pratica

- Esecuzione, su apposito modello, di tutte le procedure di preparazione di un inlay o di un onlay (a taglio netto e "a cerchiaggio")
- Esecuzione, su apposito modello, di tutte le procedure di preparazione di una faccetta
- Simulazione, su apposito modello, di tutte le procedure di cementazione adesiva di un intarsio estetico e di una faccetta

